

Half of Me (P)

Choreographie: Suzanne Laverdière & Marc Laliberté

Beschreibung: 28 count, 1 wall, beginner partner dance; 1 tag/restart, 1 tag
Musik: **Half Of Me (feat. Riley Green)** von Thomas Rhett
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Aufstellung: Indian Position: Beide schauen nach außen, Herr hinter der Dame; OLOD

Herr: S1: Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Dame: S1: Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (ILOD)
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (OLOD)
 (**Hinweis:** [3-4] Linke Hände über den Kopf der Dame; [7-8] Linke Hände über den Kopf der Dame; am Ende wieder Indian Position)
 (**Tag/Restart:** In der 9. Runde - Richtung OLOD - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

Herr: S2: Rock side turning ¼ l, shuffle forward, walk 2, shuffle forward

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (LOD)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Dame: S2: Rock side turning ¼ l, shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (LOD)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (**Hinweis:** [1-2] Am Ende Sweetheart Position; [5-6] Rechte Hände über den Kopf der Dame; am Ende wieder Sweetheart Position)

Herr + Dame: S3: Walk 2, kick-ball-step 2x

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-8 Wie 1-4

S4: Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (RLOD)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (OLOD)
 (**Hinweis:** [1-2] Rechte Hände lösen, linke über den Kopf des Herrn; [3-4] Am Ende wieder Indian Position)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - OLOD)

Herr + Dame: Rocking chair

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß